



**CUATRIMESTRE:** SEGUNDO

**ASIGNATURA:** LENGUA "B"

**ALUMNOS PREVIOS Y LIBRES**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_ **FECHA EXAMEN:** \_\_\_\_\_

**NOTA:** \_\_\_\_\_

---

### **Trabajo Práctico Previos y Libres** **"Lengua B"**

1) Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifique solamente las falsas.

- Echeverría no publicó durante su vida "El matadero" porque tenía miedo de que cayera en manos enemigas y fuera asesinado por la Mazorca.
- El toro simboliza en este texto el espíritu de los federales ya que es bravo, violento y bruto como los carniceros que se disponen a asesinarlo.
- En "El matadero" aparecen dos grupos políticos enfrentados: los federales, caracterizados de manera positiva, y los rosistas identificados de forma negativa.

2) A partir de los pasajes en que los gauchos del texto se lamentan de su condición, sintetizar cuáles son sus principales motivos de queja y qué injusticias denuncian.

3) Explique el sentido del siguiente enunciado en el cuento "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz":

*"Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es".*

- a) ¿Qué comprende Cruz esa noche?
- b) ¿Se encuentra cómodo siendo sargento de policía? ¿Por qué?
- c) ¿Con quién se identifica? Fundamente su respuesta.



**CUATRIMESTRE:** SEGUNDO

**ASIGNATURA:** LENGUA "B"

**ALUMNOS PREVIOS Y LIBRES**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_ **FECHA EXAMEN:** \_\_\_\_\_

**NOTA:** \_\_\_\_\_

---

4) Desde 1920 y durante una década, existieron los grupos literarios de Florida y Boedo. Identifique a cuál pertenecen las siguientes afirmaciones.

- a) Su redacción estaba ubicada sobre la calle céntrica y aristocrática.
- b) Los escritores de este grupo entendían el arte como medio de transformación social.
- c) Defendían a los proletarios y a los humildes, denunciaban la corrupción del Estado y la injusticia social.
- d) Le interesaba la renovación estética, cultivaban más la poesía que la prosa y eran adeptos al Ultraísmo.

5) Explique la importancia de los siguientes temas en *Bodas de sangre* de Federico García Lorca: el amor y el matrimonio por interés.

6) ¿Cuál es el significado del título del cuento Continuidad de los parques, en relación con el contenido del texto?

7) Resumir el argumento de Casa tomada en un rango de 15 a 20 renglones.

8) Caracterice brevemente la figura del viejo en un señor muy viejo con unas alas enormes y luego explique la relación de este con el resto de los personajes.