



INSTITUTO ESBA VILLA URQUIZA A – 1143 D.E. 15

Año: Segundo

Asignatura: Lengua y Literatura

Tipo de Trabajo: Integrador

Condiciones para la presentación del trabajo:

- Debe entregarse al prof. tutor como mínimo un mes antes de la fecha estipulada de examen, o respetar el calendario confirmado en la entrevista personal sobre fechas de entregas de trabajos prácticos trimestrales, para ser corregido por el/la docente a cargo de la asignatura.
- La aprobación del trabajo práctico determinará el apto para rendir la materia en la mesa examinadora la defensa del mismo. En el caso contrario, que el trabajo práctico tenga errores y/u omisiones, el alumno deberá presentarlo nuevamente con las ampliaciones o correcciones correspondientes
- De no respetar las fechas, el/la estudiante podrá presentarse en la mesa examinadora, en la cual los docentes a cargo evaluarán el trabajo práctico sin posibilidad de ampliación o corrección.
- El trabajo debe presentarse impreso, con fuente Arial 11, márgenes justificados, hoja A4, en una carpeta que conste de una carátula con los siguientes datos: asignatura, nombre y apellido del alumno, año lectivo. Por último, indicar la bibliografía utilizada.
- En la mesa examinadora, el alumno deberá defender su trabajo. Se le efectuarán preguntas y situaciones problemáticas con respecto al contenido del mismo.

Consignas:

- 1- Leer: “La Nonna” (Roberto Cossa)
 - a- ¿A qué género pertenece el texto? Justificar con un ejemplo.
 - b- ¿Cómo aplicamos la siguiente frase al texto: “En estas piezas, el motor de la acción es el egoísmo del sujeto que busca mejorar su situación en el seno de la sociedad a través de la destrucción de los demás personajes, o por lo menos valiéndose del esfuerzo de ellos”. (Osvaldo Pellettieri – Edición Corregidor)
 - c- ¿Qué características del grotesco están representadas en La nonna? Citar ejemplos.
 - d- Buscar ejemplos del texto que muestren: quejas, mentiras, enemistades, explotación de la familia, apropiación de lo ajeno.
 - e- ¿A tu criterio cuál es el personaje principal? A partir de tu elección escribe un texto narrativo fantástico que lo tenga como protagonista. Señalar los recursos cohesivos que has aplicado.
 - f- Transformar el texto de manera que su contenido quede expresado en una historieta.
 - g- Elegir algo de lo que come la nonna y transformarlo en una publicidad.
 - h- Escribir una noticia sobre la muerte de uno de los personajes.
- 2- Clasificar las siguientes oraciones y analizarlas sintácticamente:
 - a- María echa el perejil en el plato de la nonna; ésta le agrega pan cortado.
 - b- Esas arrugas, surcos del tiempo, brillan en su rostro y la cabeza blanca es el reflejo de la luna.
 - c- Roberto Cossa es el autor de *La nonna*.
 - d- Anyula se pone de pie y le deja su lugar.
 - e- Todos saludan; Anyula sale y una pausa tensa rodea la escena.

- f- La nona sale. Carmelo sirve otro trago de grapa y lo bebe de un tirón.
- g- Carmelo le chista pero Anyula no lo oye.
- h- Chicho pasea por la cocina y Anyula, en un costado reza el Rosario.
- i- Carmelo sale; Chicho alegre bebe el resto de grapa.
- 3- Al releer el texto seleccionar ejemplos : palabras agudas sin tilde/ palabras graves con tilde/ esdrújulas.
- 4- ¿Qué marca la tilde en palabras como amaría y había?
- 5- Explicar la importancia de las tildes en estos ejemplos:
- *llame/llamé*
 - *fábrica/fabrica*
 - *se/sé*
 - *practico/práctico*