



INSTITUTO ESBA VILLA URQUIZA A – 1143 D.E. 15

Año: Primero

Asignatura: Lengua y Literatura

Tipo de Trabajo: Integrador

Condiciones para la presentación del trabajo:

- Debe entregarse al prof. tutor como mínimo un mes antes de la fecha estipulada de examen, o respetar el calendario confirmado en la entrevista personal sobre fechas de entregas de trabajos prácticos trimestrales, para ser corregido por el/la docente a cargo de la asignatura.
- La aprobación del trabajo práctico determinará el apto para rendir la materia en la mesa examinadora la defensa del mismo. En el caso contrario, que el trabajo práctico tenga errores y/u omisiones, el alumno deberá presentarlo nuevamente con las ampliaciones o correcciones correspondientes
- De no respetar las fechas, el/la estudiante podrá presentarse en la mesa examinadora, en la cual los docentes a cargo evaluarán el trabajo práctico sin posibilidad de ampliación o corrección.
- El trabajo debe presentarse impreso, con fuente Arial 11, márgenes justificados, hoja A4, en una carpeta que conste de una carátula con los siguientes datos: asignatura, nombre y apellido del alumno, año lectivo. Por último, indicar la bibliografía utilizada.
- En la mesa examinadora, el alumno deberá defender su trabajo. Se le efectuarán preguntas y situaciones problemáticas con respecto al contenido del mismo.

Consignas:

- 1- Leer: “En defensa propia” de Rodolfo Walsh
 - a- ¿A qué género pertenece el texto? Justificar a partir de sus características genéricas y cuando lo crea conveniente citar ejemplos del texto
 - b- ¿Podría también calificar al texto cómo realista? ¿por qué? Justificar.
 - c- ¿En qué sentido cree que el comisario y el juez denuncian el estado de cosas de la sociedad de la época?
 - d- ¿Por qué se llama en defensa propia?
 - e- Transcribir del texto 5 oraciones entre las que haya oraciones unimembres y bimembres y analizarlas sintácticamente.
 - f- Reconocer 5 oraciones con verbos transitivos y pasarlas a la voz pasiva. Luego analizarlas sintacticamente.
 - g- Escribir una carta como si fuera el comisario donde explique los motivos de su alejamiento del oficio basado en la información extraída del cuento.
- 2- Reconocer 5 sustituciones por sinónimo, 5 por pronombres, 5 elipsis, y 5 uso de conectores.