



**CUATRIMESTRE:** PRIMERO

**ASIGNATURA:** LENGUA "A"

**ALUMNOS PREVIOS Y LIBRES**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_ **FECHA EXAMEN:** \_\_\_\_\_

**NOTA:** \_\_\_\_\_

---

## **Trabajo Práctico Previos y Libres** **"Lengua A"**

### **Condiciones para la Presentación del Trabajo:**

El trabajo debe presentarse impreso en hoja tamaño A4, con fuente Times New Roman, tamaño 11, márgenes justificados, interlineado 1.5, en una carpeta que conste de una carátula con los siguientes datos: Asignatura, Nombre y Apellido del Docente, Nombre y Apellido del Alumno, Fecha y Turno de Examen. Por último, debe indicar la bibliografía utilizada.

A lo largo de todo el trabajo, cuidar la ortografía, la tildación y la puntuación.

En la mesa examinadora, **el Alumno deberá defender oralmente su trabajo**. Se le efectuarán preguntas y situaciones problemáticas con respecto al contenido del mismo.

### **Consignas:**

Realizar una lectura comprensiva donde prevalezca la reflexión y el análisis, a partir de las consignas expuestas a continuación, de los siguientes textos:

- **"El Almohadón de Plumas", de Horacio Quiroga.**
- **"Chac Mool", de Carlos Fuentes.**
- **"La Fiesta Ajena", de Liliana Hecker.**
- **"Emma Zunz", de Jorge Luis Borges.**
- **"Alma Mía", de Rubén Darío.**
- **"Edipo Rey", de Sófocles.**

1)

- A- Diferenciar Lengua y Habla según Saussure.
- B- ¿Clasificar las funciones del lenguaje y definir las?.

2) Distinguir los géneros literarios y caracterizarlos.

3)

- A-¿Qué tipo de cuento es "El Almohadón de Plumas"? Justifique su respuesta a través de las características del mismo.
- B-Establecer qué relación hay entre la casa y el matrimonio de Alicia y Jordán.



**CUATRIMESTRE:** PRIMERO

**ASIGNATURA:** LENGUA "A"

**ALUMNOS PREVIOS Y LIBRES**

**NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_ **FECHA EXAMEN:** \_\_\_\_\_

**NOTA:** \_\_\_\_\_

---

- 4) En el cuento "*Chac Mool*" después que Filiberto compra la estatua, antes del 25 de agosto, hay una serie de hechos inexplicables. ¿Cuáles son y cómo se relacionan con el relato?.
- 5) ¿Cómo se resuelve el conflicto en el relato "*La Fiesta Ajena*" de Liliana Heker?.
- 6) Realizar una breve nota periodística del cuento "*Emma Zunz*" de J.L. Borges.
- 7)
  - A-Realizar una síntesis de las características principales del Modernismo.
  - B-Buscar los recursos líricos en el poema "*Alma Mía*" de Rubén Darío.
- 8)
  - A-Realizar una síntesis de las características de la tragedia griega durante el periodo clásico.
  - B-¿Cuál es el tema central de la obra "*Edipo Rey*"?.
  - C-¿Cuál es la "Hybris" en dicha obra trágica?.